Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании КМО	заместитель по УВР	Приказом директора
протокол № 1	С.А. Власова	школы № 208
«30» 08. 2021 г.	«31» 08 2021 г.	от 31. 08. 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для обучающейся 2 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
2021-2022 учебный год

Составитель: Гладкова Н.В.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Шорохово
2020 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. У детей с нарушением интеллекта средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Целью предмета «Музыка» является овладение музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные **задачи:**

- развитие артикуляционного аппарата, умение отчетливо произносить звуки;
- обучение умению различать звуки по высоте и длительности, определять плавное и отрывистое проведение мелодии в процессе музыкальной деятельности;
- закрепление певческих навыков: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни;
- ознакомление с музыкальными инструментами и их звучанием, формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- обучение игре на ударно-шумовых инструментах;
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учётом особенностей его освоения обучающимися

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.	- Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни.

- Различать музыкальные инструменты и их звучание. - Иметь представление о характере содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах оркестр).	- Различать мелодию и сопровождение в песне и произведении. - Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, ансамбль.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения передвигаться по школе, находить свой класс.

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель -класс);
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми

Познавательные

- выделять существенные, общие;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- петь.

Личностные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- развитие навыков коммуникации; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - принятие и освоение социальной обучающегося; - развитие навыков сотрудничества взрослыми и сверстниками социальных ситуациях; - формирование установки на безопасный образ жизни; - развитие мотивации к учению; - развитие бережного отношения к школьным принадлежностям, книге.	- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия; - формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём; - освоение социальной роли обучающегося; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - проявление доброжелательности и взаимопомощи; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; - развитие мотивации к учению, работе на результат; - развитие бережного отношения к природе; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

- правильно сидеть или стоять при пении;

- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь только с мягкой атакой;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки.
- слушать короткие музыкальные произведения, уметь различать характер музыкальных произведений.
- согласовывать пение и движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки.
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах.
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками).
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

5. Содержание учебного процесса, коррекционного курса

Пение (25ч.)

- Формирование всех вокально - хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.
- Закреплять навыки певческой установки.
- Учить петь звонким голосом.
- Учить сохранять указанный темп песен, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности передавать правильно мелодию.
- Доносить понимание текста песен, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки (9ч.)

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

- Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.
- Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.
- Умение слушать вокальную музыку (фортепианную, оркестровую).
- Умение различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песни (элементарно).

Музыкально-ритмическая деятельность

- Приучать детей выполнять движение с пением в соответствии с характером музыки (плясовой, спокойной, маршевой), в умеренном или быстром темпе.
- Учить реагировать на начало звучания песен и их окончания, менять, движения, в соответствии с изменением текста в песнях, упражнениях.
- Выполнять музыкально-ритмические упражнения на музыкальных инструментах (колокольчиках, барабанах), связанные с различной длиной звука.
- Прививать навыки ансамблевой игры и умение слушать партнера, закреплять навыки игры на ранее разученных музыкальных инструментах.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.
«Трямди – песенка» - муз. О. Арсеневской.
«В огороде заинька» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Цветики» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Зайка» - р.н. мел., обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан.
«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.
«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Тучка – сердючка» - муз. и сл Л. Олифировой.
«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Морские волны» - муз. О. Боромыковой, сл. С. Хыдорова.
«Чемоданы собираем» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Жук» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Брюки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Тапки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Во поле береза стояла. Русская народная песня.
Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
Веселые гуси. Украинская народная песня.
Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
Елочка. Музыка А.Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.
Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**	**Основные виды учебной деятельности**
	Куда ведут нас «Три кита»?	**9**	
1.	Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».	1	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении.
2.	«Куда ведут нас песня, танец и марш?" Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина».	1	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального

			искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
3.	«Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»	1	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
4.	«Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой«Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная»	1	
5.	«Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен.	1	Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.
6.	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.	1	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство

			и различие.
7.	«Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем».	1	Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
8.	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.	1	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх
9.	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?» - презентация.	1	

Музыкальные инструменты		**7**	
10.	Игра «Музыкальные инструменты»	1	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
11.	«Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	
12.	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
13.	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
14.	Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».	1	
15.	Урок-концерт.	1	
16.	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»	1	
Звуки		**10**	
17.	Звуки высокие и низкие.	1	Выступать в роли слушателей, эмоционально
18.	Звуки высокие и низкие - повторение. Повторение «Песня о пограничнике»	1	

19.	Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике».	1	откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
20.	«Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».	1	
21.	Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»	1	Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
22.	«Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева	1	
23.	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник» **ПВ** «Мамино тепло рук»	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
24.	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».	1	
25.	Игра по теме «Звуки»	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
26.	Итоговый урок по теме четверти «Звуки»	1	
Музыкальные коллективы		**8**	
27.	Музыкальный коллектив - ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик»	1	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
28.	Музыкальный коллектив - ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».	1	
29.	Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».	1	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
30.	Музыкальный коллектив - хор. К.Вебер «Хор охотников».	1	
31.	Итоговый урок четверти. Игра на	1	

	музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»		
32.	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка». **ПВ** «Репка, что за овощ?»	1	Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
33.	Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева.	1	
34.	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен» **ПВ** Песни о нашем крае	1	
Итого:		34	

Приложение к рабочей программе
по музыке

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».		
2.	«Куда ведут нас песня, танец и марш?" Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина».		
3.	«Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»		
4.	«Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой«Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная»		
5.	«Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И.Чайковского. Исполнение песен.		
6.	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.		
7.	«Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем».		
8.	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.		
9.	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?» - презентация.		
10.	Игра «Музыкальные инструменты»		
11.	«Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».		
12.	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».		
13.	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».		
14.	Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».		
15.	Урок-концерт.		
16.	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»		
17.	Звуки высокие и низкие.		
18.	Звуки высокие и низкие - повторение. Повторение «Песня о пограничнике»		
19.	Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике».		
20.	«Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».		
21.	Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»		
22.	«Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева		

23.	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»		
24.	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».		
25.	Игра по теме «Звуки»		
26.	Итоговый урок по теме четверти «Звуки»		
27.	Музыкальный коллектив - ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни « Бабушкин козлик»		
28.	Музыкальный коллектив - ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».		
29.	Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».		
30.	Музыкальный коллектив - хор. К.Вебер «Хор охотников».		
31.	Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»		
32.	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».		
33.	Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева.		
34.	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»		