Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

Рассмотрено на заседании педсовета протокол №_1 от _30. 08.2021 г.	Согласовано Заместитель по УВР _____ Власова С.А. 30. 08. 2021 г.	Утверждено приказом директора школы № 208 от 31.08. 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литература»
для обучающегося 6 б класс
по адаптированной основной общеобразовательной программе
основного общего образования
для обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.2)
на 2021-2022 учебный год
(основное общее образование)

Составитель: Власова С.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Шорохово
2021

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литература» для обучающегося 5б класса по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений и авторской программы по литературе для 5-9 классов под ред. В.Я.Коровиной.

Цель и задачи учебного предмета: осознание литературы как величайшей духовно-эстетической ценности; научиться анализировать и оценивать литературные произведения.

Образовательные:

-освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

-овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

-выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

-грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Воспитательные:

-воспитание духовно развитой личности;

-формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Развивающие:

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

-формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

-развитие устной и письменной речи учащихся;

Коррекционные:

- развивать слуховое и зрительное восприятие изучаемого материала;

- корректировать словесную речь, т.е. следить за соблюдением норм орфоэпии, словесного и логического ударения, темпом речи;

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающийся, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Учащийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающих возрастным особенностям обучающегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, рассказывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.

Учебныйпредмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно- историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Количество часов по учебному плану на 2021-2022 учебный год – 3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебных недель).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека. Эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально),но и в интеллектуальном понимании (рационально).Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

5. Личностные, предметные и метапредметные результаты изучения предмета.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующегосовременному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Введение. Литература как «двуединое» искусство чтения и письма. Мифология и фольклор, их влияние на литературу.

Фольклор. Народная лирическая песня как жанр. Песня и обряд**.** Календарно-обрядовые песни. Отражение в песне духовной красоты, идеалов и чаяний, нравственных устоев народной жизни. Пословицы и поговорки как малые жанры фольклора.

Древнерусская литература. Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».

Произведения русских писателей 18 века. Русская басня. Басня как эпический жанр. Историческое развитие басни. Басенный стих. Значение басни в обогащении языка афоризмами и пословицами.

И.И. Дмитриев «Муха».

И.А. Крылов «Осел и соловей», «Листы и корни», «Ларчик». Нравоучительность. Аллегория. Композиция. Образ рассказчика и особенности интонации.

Произведения русских писателей 19 века. А.С. Пушкин «Узник», «Пущину». Годы учения великого поэта. Лицей. Учителя и товарищи отроческих лет. Послания друзьям и родным. Радостное чувство общения с близкими людьми. Теория. Двусложные размеры стиха.

Роман «Дубровский» Сюжетные линии романа. Герои романа. Честь и бесчестие как нравственная коллизия романа. Основной конфликт произведения. Теория. Композиция.

Внеклассное чтение.»Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утес». Сюжет в стихотворении. Лирическое стихотворение и баллада.

И.С. Тургенев «Бежин луг». Мастерство портретных характеристик. Особенности диалога в рассказе. Речевая характеристика героев. Утверждение богатства духовного мира крестьянских детей.

Теория. Сравнительная характеристика героев.

Внеклассное чтение. «Записки охотника».

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся…», «Листья». Понятие о поэтическом мире.

А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…».

Н.А. Некрасов «Железная дорога». Народные характеры и судьбы в изображении поэта.

Теория. Трехсложные размеры стиха.

Внеклассное чтение. «Дедушка».

Н.С. Лесков «Левша». Сюжет и герои сказа. Особенности стиля прозы Лескова. Пафос творческого труда в произведении. Герои сказа: Платов, Левша, цари государства Российского и чиновники разных рангов.

Теория. Сказ как жанр эпоса.

Писатели улыбаются. А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Юмористические рассказы Чехова. Сочувствие к забавным героям рассказов.. разнообразие сюжетов и ситуаций.Теория. Юмор.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется…».

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…».

А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы…».

Произведения русских писателей 20 века.

А.С. Грин «Алые паруса». Повесть и феерия. Художественный символ. Сказочное и реальное в повести. Чистота и возвышенность чувств, лиризм повести.

Теория**.** Феерия.

А.П. Платонов «Неизвестный цветок». Романтические и реалистические традиции в произведении.

Теория. Сказка-быль.

М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Сказка и быль в произведении. Смысл названия.

Образы главных героев. Одухотворение природы, ее участие в судьбах героев.

Произведения о Великой Отечественной войне.

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…», Д.С. Самойлов «Сороковые».В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Образ главного героя. Мир ребенка.

В.Г. Распутин «Уроки французского». Образ главного героя. Нравственный выбор. Автор игерой в повести.

Писателя улыбаются.

В.М. Шукшин «Срезал». «Странные люди» - герои Шукшина. Шукшин и его фильмы.

Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа. Герой и его автор. Нравственный выбор героя.

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.

А.А. блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном…», С.А. Есенин «Мелколесье. Степьи дали…», «Пороша», А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…», Н.М. Рубцов «Звезда полей».

Из литературы народов России.

Г. Тукай.»Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда…», Н. Гребнева «Каким бы малым ни был мой народ…».Родная природа в лирике поэтов 20 века. Искренность и доброта, чувство привязанности к окружающему человека миру природы.

Из зарубежной литературы.

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Геракл как мифологический герой. Люди и боги в греческой мифологии.

Произведения зарубежных писателей.

Гомер «Илиада», «Одиссея». Древнегреческие мифы как сюжетная основа гомеровского эпоса, Мифологические герои и события.

И.Ф. Шиллер «Перчатка». Литературный перевод М.Ю. Лермонтова, В.А. Жуковского.П. Мериме «Маттео Фальконе». Героический характер в литературе. Герой и читатель.

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Развитие романтических традиций в европейской литературе. Идеал и реальность в философской повести-сказке.

Формы уроков развития речи (презентации, эссе, сочинения и т.д.) учитель планирует по своему усмотрению.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№п/п	Наименование разделов, тем	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
Введение.			1
1.	Художественное произведение. Содержание и форма.	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами	1
Устное народное творчество.			4
2.	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров	1
3.	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на	1

		вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями	
4.	Загадки.	Выразительное чтение загадок, песен, частушек.	1
5.	Контрольная работа №1 по теме УНТ	Выполнение контрольной работы, работа над ошибками	1
Из древнерусской литературы.			2
6.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Чтение статьи учебника, составление плана, ответы на вопросы	1
7.	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Пересказ текста с сохранением художественных особенностей летописи. Работа с устаревшими словами. Расширение словаря	1
Из русской литературы XVIII века			4
8.	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	1
9.	И. А. Крылов «Листы и корни», «Ларчик».	Пересказ, беседа по содержанию, словесное рисование. Чтение басни	1
10.	И. А. Крылов «Осел и Соловей».	Анализ содержания басни, вопросы. Чтение наизусть. Чтение по ролям	1
11.	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Выполнение контрольной работы, работа над ошибками	1
Из русской литературы XIX века.			40
12.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; чтение наизусть.	1
13.	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; чтение наизусть.	1
14.	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текста с иллюстрациями.	1
15.	Лирика Пушкина («Узник», «И.И.Пущину», «Птичка»)	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текста с иллюстрациями. Знакомство с теорией стихосложения	1
16.	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на	1

		вопросы	
17.	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
18.	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	Выполнение контрольной работы, работа над ошибками	1
19.	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
20.	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
21.	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
22.	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
23.	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
24.	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
25.	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
26.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	1
27.	Обобщение по теме «Дубровский».	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение,	1

		устное словесное рисование. Письменные ответы на вопросы	
28.	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Выполнение контрольной работы, работа над ошибками	1
29.	Анализ к\р, работа над ошибками		1
30.	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	1
31.	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	1
32.	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	1
33.	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Выполнение контрольной работы, работа над ошибками	1
34.	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное	1
35.	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное	1
36.	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное	1
37.	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». **ПВ** П.П. Стешенцев Анализ стихотворений о родном крае.	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное	1
38.	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированого текста, проверочная работа	1
39.	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	1
40.	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
41.	Противопоставление судеб человека и коршуна:	Чтение статьи учебника,	1

	земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	
42.	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
43.	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета («Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…»)	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
44.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
45.	Народ – созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
46.	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
47.	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
48.	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией	1
49.	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	Выполнение контрольной работы, развитие произвольного внимания	1
50.	Н.С. Лесков. Литературный портер писателя.	Ответы на вопросы;	1

		выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	
51.	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
52.	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
53.	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
54.	РЛ Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
55.	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	Выполнение контрольной работы, развитие произвольного внимания	1
56.	А.П. Чехов. Литературный портер писателя.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов,	1

		чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	
57.	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
58.	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы	1
Родная природа в стихотворениях поэтов 19 века			4
59.	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…»	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
60.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...». ПВ. Анализ стихотворения Е.А.Баратынского «Люблю деревню я и лето»	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
61.	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...». **ПВ** А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
62.	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	Выполнение контрольной работы, развитие произвольного внимания	1
Из русской литературы XX века.			15
63.	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
64.	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
65.	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким	1

		словарем литературоведческих терминов	
66.	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
67.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
68.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
69.	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
70.	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». **ПВ**. Анализ произведения Эдуарда Асадова «Гибнущая деревня»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
71.	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
72.	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Выполнение контрольной работы, развитие произвольного внимания	1
73.	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
74.	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
75.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
76.	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1
77.	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, работа с кратким словарем литературоведческих терминов	1

Произведения о Великой Отечественной войне			2
78.	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
79.	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
Писатели улыбаются			5
80.	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». **ПВ.** «Тема деревни в рассказах В.М.Шукшина» (анализ отрывка из рассказа «Сельские жители»)	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы	1
81.	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы	1
82.	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы	1
83.	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы	1
84.	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы	1
Стихотворения о природе А. Блока, С. Есенина, Н.Рубцова			4
85.	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». **ПВ** А. Блок «Там неба осветлённый край…»	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
86.	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
87.	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние»,«В горнице».	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
88.	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	Выполнение контрольной работы, развитие произвольного внимания	1
Из литературы народов России			2
89.	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
90.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Выразительное чтение, анализ художественного текста	1
Из зарубежной литературы			5
91.	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения	1
92.	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения	1
93.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения	1
94.	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование	1

		художественного произведения	
95.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения	1
96.	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Осмысление сюжета новеллы, ответы на вопросы; комментирование художественного произведения	1
97.	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Чтение статьи о мифологии греков; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1
Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла			5
98.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Чтение статьи о мифологии греков; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1
99.	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Чтение статьи о мифологии греков; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1
100.	Геродот. «Легенда об Арионе».	Чтение статьи о мифологии греков; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1
101.	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	Чтение статьи о мифологии греков; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизодов, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	1
102.	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения		1
		Итого	**102**

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного

процесса

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд.,дораб. – М. : Просвещение, 2018. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Литература. Рабочие программа. Предметная лини учебников под редакцией В.Я.Коровиной. Методическое пособие для учителей общеобразовательных организаций.-М.:Просвещение, 2018 г.
3. Коровина В. Я., Полухина В. П., Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 319 с.: ил. Ч. 2. — 304 с.: ил.