Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании КМО<br>протокол № 1<br>от 30 августа 2021 г. | СОГЛАСОВАНО<br>заместитель по УВР<br>____С.А. Власова<br>30 августа 2021 г. | УТВЕРЖДЕНО<br>приказом директора<br>школы № 208<br>от 31 августа 2021 г. |

**Адаптированная рабочая программа**
**по изобразительному искусству**
**для обучающихся 1а 1б класса по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**
**на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Лазукина Н.А
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Рязанцева Е.А
учитель начальных классов

с. Шорохово
2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Изобразительное искусство » входит в предметную область «Искусство». Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

1) в создании условий,обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
2) в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
3) в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.
4) В соответствии с ПрАООП определяются общие задачи курса:
5) формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
6) формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
7) формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
8) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
9) воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
10) формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

11) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

1) получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;
2) формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
3) формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
5) воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное );
6) формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

## 2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

1) способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2) формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3) содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4) учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5) способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6) формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7) знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8) развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций), учителю в 1 классе следует соблюдать ряд специальных рекомендаций.

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

1) более тщательно, пошагово анализировать образцы;
2) проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
3) организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
4) постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;

5) соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
6) выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
7) создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

В процессе обучения в 1 классе учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером), кистью в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Занятия рекомендуется проводить в игровой, занимательной форме, всемерно способствуя формированию положительного отношения к рисованию. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия. Игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением необходимых (возможно, простейших) рисунков – различных линий (прямых, дугообразных), предметов круглой, овальной, квадратной формы, раскрашиванием объектов, рисованием несложных геометрических узоров в полосе и т. п. В первом полугодии следует поощрять игры с цветом.

Во втором полугодии, когда дети приобретут некоторые изобразительные умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами, а также поощрять тематическое рисование (наиболее простой для изображения момент прочитанной сказки).

## 3.Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях) При определении продолжительности занятий в соответствии с ПрАООП используется ступенчатый режим: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; в январе, мае − по 4 урока по 40 минут каждый). И 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях) в 1 классе.

## 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.
Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.
Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).
Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.
Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.
Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).
Занятия по предмету «Изобразительное искусство» облегчают применение изобразительной деятельности на психокоррекционных занятиях.

## 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**Метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессам.

**Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

## 6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

**Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения (10 часов).**
Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (9 часов).**
Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Разглядывать узоры и формы, созданные природой. Изображать птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов).**
Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д). Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструировать из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, Создавать коллективный макет игрового городка.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(6 часов).** Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № урока | Название разделов, тем | Коли чество часов | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|
| **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения** | | **10** | |
| 1 | ТБ №63. Все дети любят рисовать<br>**ПВ**. Профессии села Шорохово (агроном, животновод, механизатор и т.д.) | 1 | Выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся. |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | Побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве. |
| 3 | Материалы для уроков изобразительного искусства | 1 | Развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира. |
| 4 | Мастер Изображения учит видеть | 1 | Развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира. |
| 5 | Изображать можно пятном | 1 | Учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза. |
| 6 | Изображать можно в объёме | 1 | учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза |
| 7 | Изображать можно линией | 1 | Учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица). |
| 8 | Разноцветные краски | 1 | Учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо<br>**ПВ**. «Сельский школьник-надежда России» | 1 | Формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников. |
| 10 | Художники и зрители | 1 | |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | | **9** | |
| 11 | Мир полон украшений | 1 | Развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. |
| 12 | Красоту нужно уметь замечать | 1 | Развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений. |
| 13 | Цветы | 1 | Развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. |
| 14 | Узоры на крыльях | 1 | Развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор. |
| 15 | Красивые рыбы | 1 | Познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза. |
| 16 | Украшения птиц | 1 | Развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов. |
| 17 | Узоры, которые создали люди | 1 | Способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. |
| 18 | Как украшает себя человек | 1 | Развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них. |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник.<br>**ПВ**. «Человек славен трудом» | 1 | Познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение. |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | | **8** | |
| 20 | Постройка в нашей жизни | 1 | Формировать представления о разных типах построек, основных частей дома. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 21 | Дома бывают разными | 1 | Развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера. |
| 22 | Домики, которые построила природа<br>**ПВ**. Домики, которые построила природа моей местности | 1 | Развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п. |
| 23 | Снаружи и внутри | 1 | Проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома. |
| 24 | Строим город | 1 | Развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм. |
| 25 | Всё имеет своё строение | 1 | Формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза. |
| 26 | Строим вещи | 1 | Развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки. |
| 27 | Город, в котором мы живём. (Обобщение)<br>**ПВ**. «Село, в котором живу Я» | 1 | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | | **6** | |
| 28 | Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе | 1 | Показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства. |
| 29 | Праздник птиц | 1 | Воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью. |
| 30 | Разноцветные жуки | 1 | Воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм. |
| 31 | Сказочная страна | 1 | Воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию. |
| 32 | Времена года | 1 | Развивать фантазию, творческое воображение. |
| 33 | Здравствуй, лето! Выставка рисунков | 1 | Развивать зрительные навыки; воспитывать положительные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства. |
| Итого: | | 33 | |

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для реализации учебного курса: учебный кабинет, оборудованный аудио и видео аппаратурой, ПК, проектором, экраном, магнитной доской, наглядным материалом (таблицы, памятки, схемы, справочники, и др.).