Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании КМО	заместитель по УВР	Приказом директора
протокол № 1	_____С.А. Власова	школы № 208
«30» 08 2021 г.	«30» 08 2021 г.	от 31. 08. 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
для обучающейся 2 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Гладкова Н.В.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Шорохово
2021 г.

1.Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам специальных (коррекционных) учреждений VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает в начальных классах в качестве важнейшего учебного предмета и одновременно средства обучения, развития и воспитания.

Основные задачи учебного предмета:

Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций. Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов. Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Исходя, из образовательных потребностей обучающихся класса допускается перераспределение количества часов отведенных на изучение той или иной темы в структурном подразделе Рабочей программы: календарно-тематическом планировании. Учитель может корректировать (увеличивать или уменьшать) количество часов какого-либо раздела, дополнять новыми темами; перераспределять количество часов внутри раздела, темы; изменять последовательность изучения учебного материала и т.д.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учётом особенностей его освоения обучающимся

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обусловливает его специфику.

Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

На уроках чтения в 1 дополнительном классе ведется работа по подготовке обучающихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию

общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.
В результате этой работы, у обучающихся формируется умение выделять некоторые звуки, определять их место, наличие или отсутствие на фоне полного слова. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие развитие у обучающихся фонематического слуха.
Уроки чтения тесно связаны с такими предметами как русский язык и речевая практика, предметами эстетического цикла, как музыка и изобразительное искусство, которые способствуют пробуждению в детях чувства прекрасного, чувства радости и доброты; развивают ум, воображение, воспитывают эстетический вкус ребенка. Взаимосвязь уроков чтения, музыки и изобразительного искусства должна развивать в детях умение понимать и ценить произведения искусства, содействовать гармоническому развитию личности.
В содержании материала по учебному предмету «Чтение» наблюдается интеграция с предметом «Мир природы и человека». Ознакомление и восприятие предметов и явлений природы учащимися с ограниченными возможностями на протяжении всего периода обучения сопровождается работой по развитию речи детей. Учитель учит их правильно называть растения, животных, части тела, помогает рассказать о результатах наблюдений.
Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса «Чтение» во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю)
Рабочая программа ориентирована на УМК:
- Чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. Программы. В 2 ч. Ч. 2 / [авт.-сост. С.Ю. Ильина и др.]. – 9-е изд. – М. : Просвещение, 2020. - 95 с. : ил.
Срок реализации рабочей программы - 1 год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

По окончании изучения курса «Чтения» в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.
Предметные результаты включают освоенный обучающимися в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению.
Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, получит возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознает себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Познавательные

Обучающийся научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
- строить сообщения в устной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения заданий;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

5. Содержание учебного процесса, коррекционного курса

Первое полугодие

Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.

Примерные лексические темы: «Снова в школе», «Почитаем – поиграем», «Вот и осень пришла», «Про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», « Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».

Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в по слоговой разбивке.

Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:

слогов и слов со стечением согласных;

слогов и слов с оппозиционными звуками;

слогов и слов с разделительными *ь* и *ъ*;

слогов и слов со сходными буквенными знаками.

Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорок и коротких стихотворений вместе с учителем.

Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.

Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя.

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению – весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.). Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от маленького котёнка? Почему?» и т. д.).

Развитие речи

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложения по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске.

Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное их чтение по подражанию.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, ее автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Снова в школе. Вот и осень пришла		**15**	
1.	Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, *соотносить* их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
2.	Первый урок.	1	
3.	Мы рисуем.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в школьной библиотеке.
4.	Грибной лес. Я. Аким.	1	

5.	Слон Бэ-би. По В.Дурову.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности
6.	Птичья школа Б.Заходер.	1	
7.	Осенние подарки. По Н.Сладкову.	1	
8.	В парке. Отгадай.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
9.	Падают, падают листья. М. Ивенсен.	1	
10.	Осенний лес. По В.Корабельникову.	1	
11.	Всякой вещи своё место. По К.Ушинскому.	1	
12.	Хозяин в доме. Д. Летнёва.	1	
13.	Зачем дети ходят в школу. По В. Голявкину.	1	
14.	Серый вечер. По А.Тумбасову.	1	
15.	Внеклассное чтение по разделу «Снова в школе. Вот и осень пришла.»	1	
Почитаем - поиграем		**8**	
16.	Одна буква. По А.Шибаеву.	1	Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить средства художественной выразительности.
17.	Слоги. А.Усачёв.	1	
18.	Дразнилка. По С. Иванову.	1	
19.	Черепаха. К.Чуковский	1	
20.	Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз	1	
21.	Загадки.	1	
22.	Кто квакает, кто крякает, а кто каркает.	1	
23.	Внеклассное чтение по	1	

	разделу «Почитаем-поиграем»		
В гостях у сказки		**11**	
24.	Лиса и волк.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
25.	Гуси и лиса.	1	
26.	Лиса и козёл.	1	
27.	Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.	1	
28.	Волк и баран.	1	
29.	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.	1	
30.	Рак и ворона.	1	
31.	Заяц и черепаха.	1	
32.	Благодарный медведь.	1	
33.	Как белка и заяц друг друга не узнали.	1	
34.	Волк и ягнёнок.	1	
Животные рядом с нами		**12**	
35.	Умная собака.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
36.	Я домой пришла.	1	
37.	Лошадка.	1	
38.	Кролики. По Е. Чарушину.	1	
39.	Баран. В Лифшиц.	1	
40.	Храбрый утёнок. По Б. Житкову	1	
41.	Всё умеют сами. По Э. Шиму.	1	
42.	Котёнок. М. Бородицкая.	1	
43.	Три котёнка. По В. Сутееву.	1	
44.	Петушок с семьей. По К. Ушинскому.	1	
45.	Упрямые козлята.	1	

46.	Пёс. В. Лифшиц	1	
Ой ты, зимушка - зима		**17**	
47.	Первый снег Я. Аким.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
48.	Большой Снег. По Э. Киселёвой.	1	
49.	Снежный колобок. По Н. Калининой	1	
50.	Снеговик- новосёл. По С. Вангели	1	
51.	Воробышкин домик. По Е. Шведеру	1	
52.	Зимние картинки Г.Галина	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
53.	Миша и Шура Е.Самойлова	1	
54.	Купили снег Ш.Галиев	1	
55.	Буратиний нос. По Г.Юдину	1	
56.	Живи, ёлочка! И.Токмакова	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
57.	Про ёлки. По В.Сутееву	1	
58.	Коньки купили не напрасно. По В.Голявкину	1	
59.	Ромашки в январе. По М.Пляцковскому	1	
60.	Мороз и заяц. **ПВ** Загадки о животных нашего края.	1	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
61.	Вьюга	1	
62.	На лесной полянке. По Г. Скребицкому.	1	
63.	На лесной полянке. По Г. Скребицкому.	1	
Что такое хорошо и что такое плохо		**18**	
64.	Коля заболел. По А .Митту.	1	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности

65.	Подружки рассорились. Д. Летнёва.	1	юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
66.	Вязальщик. По В. Голявкину.	1	
67.	Самокат. Г. Ладонщиков.	1	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
68.	Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.	1	
69.	Торопливый ножик. По Е.Пермяку.	1	
70.	Вьюга. По В.Сухомлинскому.	1	
71.	Трус. По И. Бутмину.	1	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
72.	Как я под партой сидел. По В.Голявкину.	1	
73.	Петя мечтает. Б.Заходер.	1	
74.	Мед в кармане. По В. Витка	1	
75.	Канавка. По В.Донниковой.	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
76.	Назло Солнцу. (Узбекская сказка)	1	
77.	Мостки. А.Барто.	1	
78.	Песенка обо всём. По М.Дружининой.	1	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
79.	Лемеле хозяйничает. Л.Квитко.	1	
80.	Неряха. По И.Туричину.	1	
81.	Внеклассное чтение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	
Весна идёт		**24**	
82.	Если снег повсюду тает.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.

			Участвовать в обсуждении.
83.	Март. Я.Аким.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
84.	Невидимка. По Ю.Ковалю.	1	
85.	Праздник мам. В. Берестов.	1	
86.	Подарок к празднику. По В.Драгунскому.	1	
87.	Снег и заяц. (Бурятская сказка)	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
88.	Помощники весны. Г. Ладонщиков	1	
89.	Лягушонок. По М.Пришвину.	1	
90.	Весна. Г. Ладонщиков.	1	
91.	Барсук. По Е. Чарушину.	1	
92.	Весенняя песенка. С.Маршак.	1	
93.	На краю леса. По И.Соколову-Микитову.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
94.	Подходящая вещь. По В.Голявкину.	1	
95.	Деньки стоят погожие… М. Пляцковский.	1	
96.	Ручей и камень. По С. Козлову.	1	
97.	Как птицы лису проучили (Русская народная сказка).	1	
98.	Вкусный урок. По Т. Шарыгиной.	1	
99.	Почему скворец весёлый. С. Косенко. **ПВ** Перелетные птицы нашего края.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы
100.	Храбрый птенец. Э.	1	

	Шим.		произведения.
101.	Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову.	1	
102.	Внеклассное чтение «Весна идет!»	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
103.	Внеклассное чтение «Весна идет!»	1	
104.	Внеклассное чтение «Весна идет!»	1	
105.	Внеклассное чтение «Весна идет!»	1	
Чудесное рядом		**19**	
106.	Лосёнок. По Г.Цыферову.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
107.	Игра. О.Дриз.	1	
108.	Удивление первое. Г.Цыферов.	1	
109.	Удивление первое. Г.Цыферов.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
110.	Осьминожек. По Г.Снегирёву.	1	
111.	Друзья. По С.Козлову.	1	
112.	Необыкновенная весна. По С.Козлову.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
113.	Необыкновенная весна. По С.Козлову.	1	
114.	Не понимаю. Э.Мошковская.	1	
115.	Кот Иваныч. По Г.Скребицкому.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
116.	Золотой луг. По М.Пришвину.	1	
117.	Золотой луг. По М.Пришвину.	1	
118.	Неродной сын. По В.Бианки.	1	

119.	Подарок. Ю.Кушак.	1	
120.	Всё здесь. Я.Тайц.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
121.	Небесный слон. По В.Бианки.	1	
122.	Небесный слон. По В.Бианки.	1	
123.	Небесный слон. По В.Бианки.	1	
124.	Внеклассное чтение по разделу «Чудесное рядом»	1	
Лето красное		**12**	
125.	Ярко солнце светит…	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
126.	Светляки. По Соколову-Микитову.	1	
127.	Светляки. По Соколову-Микитову.	1	
128.	Петушок и солнышко. По Г.Цыферову	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
129.	Петушок и солнышко. По Г.Цыферову	1	
130.	Прошлым летом. И. Гамазкова	1	
131.	Поход. С.Махотин	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
132.	Раки. По Е.Пермяку.	1	
133.	Раки. По Е.Пермяку.	1	
134.	В гости к лету. В.Викторов. **ПВ** Мой летний отдых на селе.	1	
135.	Отчего так много света? И.Мазнин	1	
136.	Внеклассное чтение по разделу «Лето красное»	1	
Итого		136	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации учебного курса: учебный кабинет, оборудованный аудио и видео аппаратурой, ПК, проектором, экраном, магнитной доской, наглядным материалом (таблицы, памятки, схемы, справочники, и др.).

Приложение к рабочей программе
по русскому языку

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Все куда-нибудь идут. По В. Голявкину.		
2.	Первый урок.		
3.	Мы рисуем.		
4.	Грибной лес. Я. Аким.		
5.	Слон Бэ-би. По В.Дурову.		
6.	Птичья школа Б.Заходер.		
7.	Осенние подарки. По Н.Сладкову.		
8.	В парке. Отгадай.		
9.	Падают, падают листья. М. Ивенсен.		
10.	Осенний лес. По В.Корабельникову.		
11.	Всякой вещи своё место. По К.Ушинскому.		
12.	Хозяин в доме. Д. Летнёва.		
13.	Зачем дети ходят в школу. По В. Голявкину.		
14.	Серый вечер. По А.Тумбасову.		
15.	Внеклассное чтение по разделу «Снова в школе. Вот и осень пришла.»		
16.	Одна буква. По А.Шибаеву.		
17.	Слоги. А.Усачёв.		
18.	Дразнилка. По С. Иванову.		
19.	Черепаха. К.Чуковский		
20.	Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз		
21.	Загадки.		
22.	Кто квакает, кто крякает, а кто каркает.		
23.	Внеклассное чтение по разделу «Почитаем- поиграем»		
24.	Лиса и волк.		
25.	Гуси и лиса.		
26.	Лиса и козёл.		
27.	Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.		
28.	Волк и баран.		
29.	Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С.		

	Прокофьевой.		
30.	Рак и ворона.		
31.	Заяц и черепаха.		
32.	Благодарный медведь.		
33.	Как белка и заяц друг друга не узнали.		
34.	Волк и ягнёнок.		
35.	Умная собака.		
36.	Я домой пришла.		
37.	Лошадка.		
38.	Кролики. По Е. Чарушину.		
39.	Баран. В Лифшиц.		
40.	Храбрый утёнок. По Б. Житкову		
41.	Всё умеют сами. По Э. Шиму.		
42.	Котёнок. М. Бородицкая.		
43.	Три котёнка. По В. Сутееву.		
44.	Петушок с семьей. По К. Ушинскому.		
45.	Упрямые козлята.		
46.	Пёс. В. Лифшиц		
47.	Первый снег Я. Аким.		
48.	Большой Снег. По Э. Киселёвой.		
49.	Снежный колобок. По Н. Калининой		
50.	Снеговик- новосёл. По С. Вангели		
51.	Воробышкин домик. По Е. Шведеру		
52.	Зимние картинки Г.Галина		
53.	Миша и Шура Е.Самойлова		
54.	Купили снег Ш.Галиев		
55.	Буратиний нос. По Г.Юдину		
56.	Живи, ёлочка! И.Токмакова		
57.	Про ёлки. По В.Сутееву		
58.	Коньки купили не напрасно. По В.Голявкину		
59.	Ромашки в январе. По М.Пляцковскому		
60.	Мороз и заяц. **ПВ** Загадки о животных нашего края.		
61.	Вьюга		
62.	На лесной полянке. По Г. Скребицкому.		
63.	На лесной полянке. По Г. Скребицкому.		
64.	Коля заболел. По А .Митту.		
65.	Подружки рассорились. Д. Летнёва.		
66.	Вязальщик. По В. Голявкину.		
67.	Самокат. Г. Ладонщиков.		
68.	Скамейка, прыгуны- гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.		
69.	Торопливый ножик. По Е.Пермяку.		
70.	Вьюга. По В.Сухомлинскому.		

71.	Трус. По И. Бутмину.		
72.	Как я под партой сидел. По В.Голявкину.		
73.	Петя мечтает. Б.Заходер.		
74.	Мед в кармане. По В. Витка		
75.	Канавка. По В.Донниковой.		
76.	Назло Солнцу. (Узбекская сказка)		
77.	Мостки. А.Барто.		
78.	Песенка обо всём. По М.Дружининой.		
79.	Лемеле хозяйничает. Л.Квитко.		
80.	Неряха. По И.Туричину.		
81.	Внеклассное чтение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».		
82.	Если снег повсюду тает.		
83.	Март. Я.Аким.		
84.	Невидимка. По Ю.Ковалю.		
85.	Праздник мам. В. Берестов.		
86.	Подарок к празднику. По В.Драгунскому.		
87.	Снег и заяц. (Бурятская сказка)		
88.	Помощники весны. Г. Ладонщиков		
89.	Лягушонок. По М.Пришвину.		
90.	Весна. Г. Ладонщиков.		
91.	Барсук. По Е. Чарушину.		
92.	Весенняя песенка. С.Маршак.		
93.	На краю леса. По И.Соколову-Микитову.		
94.	Подходящая вещь. По В.Голявкину.		
95.	Деньки стоят погожие… М. Пляцковский.		
96.	Ручей и камень. По С. Козлову.		
97.	Как птицы лису проучили (Русская народная сказка).		
98.	Вкусный урок. По Т. Шарыгиной.		
99.	Почему скворец весёлый. С. Косенко. **ПВ** Перелетные птицы нашего края.		
100.	Храбрый птенец. Э. Шим.		
101.	Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову.		
102.	Внеклассное чтение «Весна идет!»		
103.	Внеклассное чтение «Весна идет!»		
104.	Внеклассное чтение «Весна идет!»		
105.	Внеклассное чтение «Весна идет!»		
106.	Лосёнок. По Г.Цыферову.		
107.	Игра. О.Дриз.		
108.	Удивление первое. Г.Цыферов.		
109.	Удивление первое. Г.Цыферов.		
110.	Осьминожек. По Г.Снегирёву.		
111.	Друзья. По С.Козлову.		

112.	Необыкновенная весна. По С.Козлову.		
113.	Необыкновенная весна. По С.Козлову.		
114.	Не понимаю. Э.Мошковская.		
115.	Кот Иваныч. По Г.Скребицкому.		
116.	Золотой луг. По М.Пришвину.		
117.	Золотой луг. По М.Пришвину.		
118.	Неродной сын. По В.Бианки.		
119.	Подарок. Ю.Кушак.		
120.	Всё здесь. Я.Тайц.		
121.	Небесный слон. По В.Бианки.		
122.	Небесный слон. По В.Бианки.		
123.	Небесный слон. По В.Бианки.		
124.	Внеклассное чтение по разделу «Чудесное рядом»		
125.	Ярко солнце светит…		
126.	Светляки. По Соколову-Микитову.		
127.	Светляки. По Соколову-Микитову.		
128.	Петушок и солнышко. По Г.Цыферову		
129.	Петушок и солнышко. По Г.Цыферову		
130.	Прошлым летом. И. Гамазкова		
131.	Поход. С.Махотин		
132.	Раки. По Е.Пермяку.		
133.	Раки. По Е.Пермяку.		
134.	В гости к лету. В.Викторов. **ПВ** Мой летний отдых на селе.		
135.	Отчего так много света? И.Мазнин		
136.	Внеклассное чтение по разделу «Лето красное»		