Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании КМО	заместитель по УВР	приказом директора
протокол № 1_____	_____С.А.Власова	школы № 208_____
от 30 августа 2021 г.	30 августа 2021 г	от 31 августа 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающейся 5б класса
по адаптированной образовательной программе
основного общего образования
для обучающихся с нарушениями зрения
(вариант 4.1)
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Никитина О.А.
учитель технологии
первой квалификационной категории

с. Шорохово
2021 г.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся 5 класса с ЗПР.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей:

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

При проведении занятий в обязательном порядке учитываются особенности изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями. У учеников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолевать. Они, как правило, в этом случае бросают работу. Однако, если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Свойственно пассивное непроизвольное внимание с фиксацией не более 10-15 минут, частая отвлекаемость, двигательное беспокойство, вялость, пассивность, возможны агрессивные реакции при настаивании на продолжении деятельности. Распределение внимания практически отсутствует. Отмечается нетерпимость, выкрикивание, задавание вопросов, не касающихся определенной темы. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т. п.). Замедленность восприятия усугубляется еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями.

Основные процессы памяти запоминание, сохранение и воспроизведение имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и

привычек. Изобразительное искусство - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей и направлен на формирование функционально грамотной личности. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР специальных (коррекционных) образовательных учреждений и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Количество часов по учебному плану на 2021-2022 учебный год – 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебных недель).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности,

самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в - соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- познавание мира через визуальный художественный образ, обучение видеть роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- передача в рисунке формы изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- ослабление интенсивности цвета, прибавляя воду в краску;
- использование элементарных приемов работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- рассказывание содержания картины, знание названий рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;

определение эмоционального состояния изображенных на картине лиц.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Древние корни народного искусства (8ч)

Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве (8ч)

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы декора в игрушках. Народные промыслы: Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Декор – человек, общество, время (11ч)

При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе. Ознакомление с гербами и эмблемами Ростовской области происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

Зачем людям украшения. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7ч)

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла. Современное выставочное декоративное искусство. Ты сам мастер: панно; витраж; коллаж; ваза; декоративная кукла.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов
	Древние корни народного искусства		**8**
1	Древние образы в народном искусстве	Объяснение нового материала. Практическая работа. Осваивают технику выполнения орнамента. Осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки.	1
2	Убранство русской избы		1
3	Внутренний мир русской избы		1
4	Интерьер крестьянской избы (выполнение работы в цвете)		1
5	Конструкция и декор предметов народного быта		1
6	Русская народная вышивка. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. **ПВ** Орнамент в моей семье.		1
7	Народный праздничный костюм.		1
8	Народные праздничные обряды.		1
	Связь времён в народном искусстве		**8**
9	Древние образы в современных народных игрушках. Филимоновская игрушка.	Беседа. Практическая работа. Знакомство с народными промыслами: Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово.	1
10	Искусство Гжели. Истоки и развитие промысла.		1
11	Городецкая роспись.		1
12	Хохлома. Истоки и развитие промысла.		1
13	Жостово. Роспись по металлу.		1
14	Жостово. Роспись по металлу.		1
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.		1
16	Народные промыслы родного края. ОДНКНР Примеры благотворительности из российской истории.		**1**
	Декор – человек, общество, время		**11**
17	Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта.	Объяснение нового материала. Практическая работа. Создание эскиз народного костюма. Знакомство с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья и др.	1
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Декоративное искусство Древней Греции.		1
19	Одежда говорит о человеке. **ПВ** Эскиз народного костюма		1
20	Греческая вазопись		1
21	Греческая вазопись		1
22	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы **ПВ** Эмблема моего края		1
23	Знакомство с искусством Средневековой Европы		1
24	Декоративное искусство Западной Европы. Костюм.		1
25	Тематическая композиция «Рыцарский		1

	турнир».		
26	Тематическая композиция «Рыцарский турнир».		1
27	Символы и эмблемы в современном обществе. ОДНКНР Законы нравственности часть культуры общества.		1
Декоративное искусство в современном мире			**7**
28	Современное выставочное искусство. ОДНКНР Величие российской культуры.	Объяснение нового материала. Практическая работа. Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., Изготовление открытки	1
29	Современное декоративное искусство. Мозаика. ОДНКНР Деятели науки и культуры представители разных национальностей.		1
30	Современное декоративное искусство. Мозаика. ОДНКНР Человек творец и носитель культуры.		1
31	Орнамент как основа декоративного украшения.		1
32	Виды орнамента. Типы композиций.		1
33	Виды орнамента. Типы композиций.		1
34	Декоративное искусство в жизни человека. Ты сам мастер ДПИ. Обобщающий урок. **ПВ** Изготовление открытки		1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Неменская Л. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 6 класс.: учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2016.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Переметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. - М.: «Просвещение», 2011. 5. Неменская Л. А. Изобрази