Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Шороховская средняя общеобразовательная школа
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании КМО	заместитель по УВР	Приказом директора
протокол № 1	_____С.А. Власова	школы № 208
«30» 08 2021 г.	«30» 08 2021 г.	от 31. 08. 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающейся 2 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
2021-2022 учебный год

Составитель: Гладкова Н.В.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

с. Шорохово
2021 г.

1.Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учётом особенностей его освоения обучающимися

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему

знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю)

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
Обучающиеся овладеют знаниями: - о работе художника и её особенностях; - композиции изображения на листе бумаги; -некоторых характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна); - значений новых слов. Обучающиеся овладеют умениями: - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях с помощью учителя, опорных точек; - рисовать предметы простой формы с помощью опорных точек, шаблона; - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке под руководством учителя; - рисовать деревья сразу кистью с помощью учителя; - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец, используя помощь учителя; - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета с помощью учителя; - складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий с помощью учителя.	Обучающиеся получат возможность овладеть знаниями*:* - о работе художника и её особенностях; - композиции изображения на листе бумаги; - характерных признаков деревьев разных пород (береза, ель, сосна); - значений новых слов. Обучающиеся получат возможность овладеть умениями: - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях самостоятельно; - рисовать предметы простой формы самостоятельно от руки; - изображать фигуру человека в лепке и в рисунке самостоятельно; - рисовать деревья сразу кистью самостоятельно, передавая отличительные признаки и учитывая строение; - изображать дома городского и деревенского типа с опорой на образец самостоятельно; - самостоятельно выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; - самостоятельно складывать аппликацию, лепить и рисовать в соответствии с предложенным порядком действий.

Метапредметные результаты

Регулятивные базовые учебные действия:

- учить понимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом;

- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- уметь работать в паре;

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности и её результату;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- приобщение к культуре общества, понимание значения ценности предметов искусства;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникшую эмоциональную реакцию «красиво» или «некрасиво»;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам с и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накапливанию общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение композиционной деятельности (9 ч.)

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод», из наклеенных на общий фон аппликаций: «Весёлые Петрушки», «Игрушки на полке».

Рисование на темы: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной» (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев цветов» («Красивый коврик»).

Выполнение барельефа «Ветка с вишнями» и его зарисовка.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (16 ч.)

Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина, стека), «Птичка зарянка».

Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» – для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта.)

Проведение прямых, волнистых, ломаных и зигзагообразных линий карандашом в заданиях: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Лес вдали», (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении), изображение с натуры 2 сосудов, сходных по форме, но отличающихся пропорциями и размерами (различные кружки, бутылки) – работа простым карандашом или фломастером.

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) (по выбору учителя): «Берёза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой», «Дом в деревне», «Дом в городе» (по выбору учащихся).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9 ч.)

Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; «Волны на море», «Кораблик плывёт по воде».

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок» и др. (по выбору учителя).

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев несложной формы (акации, клевера и т. п.) на тонированной бумаге.

Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» – «Серая туча, идёт дождь», сопоставление радостных и мрачных цветов «графический диктант» гуашью по тонированной бумаге голубым и серым цветом.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации используются произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Во 2 классе закрепляется речевой материал 1 класса. Новые слова, словосочетания:
- гуашь, фон, акварель, берёза, ель, сосна; одежда; кончик кисти;
- смешивать краски;
- круглый, квадратный, треугольный.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Обучение композиционной деятельности (9ч)			
1.	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Наблюдать красоту природы, осеннее состояние природы. Замечать особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Овладевать навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю.
3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».	1	Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное,

			нежное и т. д.). Знать породы деревьев. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
5.	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать породы деревьев. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
6.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».	1	Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать породы деревьев. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.	1	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться передать красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. Развивать навыки работы с карандашом. Оценивать свою деятельность.
8.	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке». **ПВ** Домашние птицы	1	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».	1	Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (16ч)			
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).	1	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображать в объеме птиц, зверей способами
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).	1	
12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь».	1	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.
14.	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».	1	
15.	Рисование с натуры: «Овощи на столе». **ПВ** Овощи с деревенского огорода	1	
16.	Рисование по шаблону, вырезание и	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания

	наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».		разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
19.	Лепка «Снеговик »	1	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	
21.	Аппликация «В лесу зимой». **ПВ** Красота зимнего леса нашего края	1	
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.	1	
24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный
25.	Лепка с	1	

	последующей зарисовкой «Кошка».		макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (9ч)			
26.	Лепка « Любимая игрушка».	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
28.	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.	1	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.
29.	Рисование «Птичка зарянка»	1	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.
30.	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».	1	
31.	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»	1	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.
32.	Рисование по памяти «Дом в деревне» **ПВ** Красота зимнего села	1	

33.	Рисование на тему «Открытка к празднику».	1	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
34.	Рисование на тему «Деревья в парке весной»	1	
Итого:		34	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для реализации учебного курса: учебный кабинет, оборудованный аудио и видео аппаратурой, ПК, проектором, экраном, магнитной доской, наглядным материалом (таблицы, памятки, схемы, справочники, и др.).

Приложение к рабочей программе
изобразительное искусство

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».		
2.	Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.		
3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».		
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб.		
5.	Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна.		
6.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом.		
8.	Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке». **ПВ** Домашние птицы		
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён).		
12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого.		
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь».		
14.	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».		
15.	Рисование с натуры: «Овощи на столе». **ПВ** Овощи с деревенского огорода		
16.	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».		
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.		
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»		
19.	Лепка «Снеговик »		
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»		
21.	Аппликация «В лесу зимой». **ПВ** Красота зимнего леса нашего края		
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».		
23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.		

24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».		
25.	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».		
26.	Лепка « Любимая игрушка».		
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».		
28.	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.		
29.	Рисование «Птичка зарянка»		
30.	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».		
31.	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»		
32.	Рисование по памяти «Дом в деревне» **ПВ** Красота зимнего села		
33.	Рисование на тему «Открытка к празднику».		
34.	Рисование на тему «Деревья в парке весной»		