


Кукушкинская основная общеобразовательная школа
структурное подразделение муниципального автономного общеобразовательного
учреждения Шороховской средней общеобразовательной школы
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО
на заседании КМО
протокол № 1
от 30 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
заведующим структурного
подразделения
 Герман Е.П.
30 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы № 202
от 31 августа 2023г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающейся 4К класса
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
СИПР (вариант 2)
на 2023-2024 учебный год
(начальное общее образование)

Составитель: Кузьмина Н.С.
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

д. Кукушки
2023

1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

- 1.Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 2.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (СИПР) (вариант 2) в условиях общеобразовательного класса Кукушкинской ООШ структурного подразделения МАОУ Шороховской СОШ
- 3.Учебный план Кукушкинской ООШ структурного подразделения МАОУ Шороховской СОШ, реализующей обучение по адаптированной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (СИПР) (вариант 2) в условиях общеобразовательного класса.

Цель программы: овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

2.Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

музыкально-ритмические движения;
упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

В 4 классе обучение ведется по 2 часа в неделю, 34 учебные недели, в год составляет 68 часов.

4..Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты:

1) развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности; получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Планируемые результаты освоения программы в 4 классе

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Проявление интереса к музыкальному искусству и	Овладение элементами музыкальной культуры, в

<p>музыкальной деятельности.</p> <p>Владение элементарными певческими умениями и навыками.</p> <p>Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.</p> <p>Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.</p>	<p>процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике.</p> <p>Владение певческими умениями и навыками.</p> <p>Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах</p> <p>(погремушки, колокольчики, бубенцы).</p>
--	---

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Наименование раздела, темы	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
	Слушание музыки		4

1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева	принимать цель и включаться в деятельность	1
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	уметь внимательно слушать	1
3	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	уметь внимательно слушать	1
4	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	уметь внимательно слушать	1
Пение			6
5	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	проявлять интерес к пению, желание петь	1
6	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич.	проявлять интерес к пению, желание петь	1
7	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	уметь внимательно слушать	1
8	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	уметь внимательно слушать	1
9	Мелодии осени. Песни об осени	проявлять интерес к пению, желание петь	1
10	Мелодии осени. Песни об осени	проявлять интерес к пению, желание петь	1
Движение под музыку			4
11	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	проявлять интерес к танцевальным движениям	1
12	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	проявлять интерес к танцевальным движениям	1
13	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
14	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
Игра на музыкальных инструментах			4
15	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах	1
16	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах	1
17	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю.	осваивать простые	1

	Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	приемы игры на музыкальных инструментах	
18	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
Слушание музыки			2
19	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой удерживать произвольное внимание		1
20	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	уметь сопереживать характеру музыке	1
Пение			2
21	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	проявлять интерес к пению, желание петь	1
22	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского	уметь узнавать знакомые песни, подпевать	1
Движение под музыку			4
23	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
24	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
25	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
26	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
Игра на музыкальных инструментах			2
27	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
28	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
Пение			6
29	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл.	проявлять интерес к	1

	З. Александровой	пению, желание петь	
30	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	проявлять интерес к пению, желание петь	1
31	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
32	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
33	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
34	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
Игра на музыкальных инструментах			2
35	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
36	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
Слушание музыки			2
37	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	уметь сопереживать характеру музыке	1
38	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	уметь сопереживать характеру музыке	1
Пение			4
39	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	проявлять интерес к пению, желание петь	1
40	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской.	проявлять интерес к пению, желание петь	1
41	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	проявлять интерес к пению, желание петь	1
42	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	проявлять интерес к пению, желание петь	1
Движение под музыку			4
43	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	проявлять интерес к танцевальным движениям	1
44	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	уметь выполнять простейшие	1

		танцевальные движения	
45	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
46	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
Игра на музыкальных инструментах			4
47	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
48	Музыкально-дидактическая игра: «Определи по ритму»	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
49	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
50	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»	осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах	1
Слушание музыки			2
51	«Баю – баю», муз. М. Красева	уметь узнавать знакомые песни, подпевать	1
52	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	уметь сопереживать характеру музыке	1
Пение			5
53	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	проявлять интерес к пению, желание петь	1
54	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	проявлять интерес к пению, желание петь	1
55	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	проявлять интерес к пению, желание петь	1
56	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	проявлять интерес к пению, желание петь	1
57	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука.	проявлять интерес к пению, желание петь	1
Движение под музыку			6
58	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	проявлять интерес к танцевальным движениям	1

59	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах" - раскачиваться	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
60	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
61	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
62	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
63	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	уметь выполнять простейшие танцевальные движения	1
Игра на музыкальных инструментах			2
64	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	1
65	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	1
Пение			3
66	«Веселые гуси» - украинская народная песня	уметь узнавать знакомые песни, подпевать	1
67	«Веселые гуси» - украинская народная песня	уметь узнавать знакомые песни, подпевать	1
68	Исполнение выученных песен.	уметь узнавать знакомые песни, подпевать	1

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- дидактический материал: изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов; флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубенцы;
- технические средства: ноутбук;

- аудио и видеоматериалы, презентации, тексты песен.