

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Шороховская средняя общеобразовательная школа  
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
совета протокол № 1  
от 30 августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической - направленности

**«Цветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 1,5-4 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем программы: 34 часов  
Автор-составитель: Карпинская Е.М.,  
педагог дополнительного образования

п. Кировский

2023 г.

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» художественно-эстетической – направленности.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Специфика формирования эстетического обобщения формируется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения, глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной, яркость и красочность воспринимаемых и создаваемых образов, стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

**Актуальность программы** Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

**Программа** типовая, краткосрочная.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в становление художественного образа у детей – дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте (рисунке, коллаже).

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Отличительная особенность программы** данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей.

**Категория обучающихся:** воспитанники дошкольного образования

**Состав группы:** 1,5-4 лет

**Условия приёма:** заявление родителей. Справка о состоянии здоровья не требуется

**Объём программы, срок освоения:** 34 недели, 34 часа, с 1.09.2024 по 30.05.2024.

**Продолжительность занятий:** 20 минут в соответствии с требованиями СанПиН и учётом возрастных особенностей младшего дошкольного возраста.

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая, очная; кружок

**Формы работы:** организованная образовательная деятельность, беседы, игры, выставки, фотоколлажи.

**Нетрадиционные техники:** Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск

смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

## 1.2 Цель и задачи

**Цель программы:** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи обучения:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов

## 1.3 Содержание программы

### **Учебный план**

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>(контроля)                  |
|----------|--|------------------|--------|----------|---|
|          |  | Всего            | теория | практика |   |
| Графика  |  | 2                |        | 2        |   |
| 1        | Знакомство с книжной графикой<br>Веселые картинки<br>(потешки)                             | 1                |        | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение.               |
| 2        | Знакомство с книжной графикой<br>Веселые игрушки   | 1                |        | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение,<br>упражнения |
| Лепка    |  | 3                |        | 3        |   |
| 3        | Лепка-экспериментирование.<br>Тили-тили, тесто<br>(знакомство с пластическими материалами) | 1                |        | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение,<br>упражнения |
| 4        | Лепка-   | 1                |        | 1        | Опрос, педагогическое                           |

|  |  |          |  |          |  |
|--|--|----------|--|----------|--|
|  | экспериментирование.<br>Тили-тили, тесто<br>(знакомство с<br>пластическими<br>материалами) |          |  |          | наблюдение,<br>упражнения                          |
| 5  | Лепка рельефная из<br>пластилина   | 1        |  | 1        |  |
| <b>Рисование</b>                             |  | <b>5</b> |  | <b>5</b> |  |
| 6  | Рисование<br>Красивые листочки   | 1        |  | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| 7  | Рисование<br>пальчиками<br>«Падают, падают листья...»<br>(осеннее окошко)                  | 1        |  | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| 8  | Рисование<br>(экспериментирование)<br>Кисточка танцует                                     | 1        |  | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| 9  | Рисование пальчиками или<br>ватными палочками<br>Дождик, чаще, кап-кап-кап!                | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| 10   | Рисование карандашами<br>Дождик, дождик, веселей!  | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| <b>Лепка</b>                                 |  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |
| 11   | Лепка модульная<br>Пушистые тучки  | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| <b>Аппликация с элементами<br/>рисования</b> |  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |
| 12   | Аппликация с элементами<br>рисования<br>Пушистая тучка                                     | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| <b>Рисование</b>                             |  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |
| 13   | Рисование пальчиками или<br>ватными палочками<br>Снежок порхает, кружится                  | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| <b>Моделирование</b>                         |  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |
| 14   | Моделирование-<br>экспериментирование<br>Вот какая ёлочка!                                 | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |
| <b>Лепка</b>                                 |  | <b>1</b> |  | <b>1</b> |  |
| 15   | Лепка<br>Вот какая ёлочка!   | 1        |  | 1        | Контрольные игры с<br>заданиями.                   |

|                  |  |          |   |          |  |
|------------------|--|----------|---|----------|--|
| <b>Рисование</b> |  | 1        |   | 1        | Контрольные игры с заданиями.                |
| 16               | Рисование<br>Праздничная ёлочка!   | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Лепка</b>     |  | <b>2</b> |   | <b>2</b> |  |
| 17               | Лепка из пластилина ,<br>соленого теста или снега<br>Снеговики играют в снежки | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| 18               | Лепка из соленого или<br>сдобного теста<br>Вкусное угощение                    | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Рисование</b> |  | <b>3</b> |   | <b>3</b> |  |
| 19               | Рисование (раскрашивание<br>в книжках-раскрасках<br>Вкусные картинки           | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| 20               | Лепка с элементами<br>рисования<br>Колобок катится по дорожке и поёт песенку   | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| 21               | Лепка из солёного или<br>сдобного теста<br>Угощайся, мишка!                    | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Рисование</b> |  | <b>1</b> |   | <b>1</b> |  |
| 22               | Рисование в книжках-<br>раскрасках<br>Угощайся, зайка!                         | 1        | 1 |          | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Лепка</b>     |  | <b>1</b> |   | <b>1</b> |  |
| 23               | Лепка<br>Бублики-баранки   | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Рисование</b> |  | <b>1</b> |   | <b>1</b> |  |
| 24               | Рисование<br>Баранки-калачи  | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Лепка</b>     |  | <b>1</b> |   | <b>1</b> |  |
| 25               | Лепка<br>Вот какие у нас сосульки!   | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |
| <b>Рисование</b> |  | <b>1</b> |   | <b>1</b> |  |
| 26               | Рисование предметное<br>Вот какие у нас сосульки!                              | 1        |   | 1        | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения |

|                   |  |          |          |          |  |
|-------------------|--|----------|----------|----------|--|
| <b>Лепка</b>      |  | <b>1</b> |          | <b>1</b> |  |
| 27                | Лепка рельефная<br>Солнышко-колоколнышко                         | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Рисование</b>  |  | <b>2</b> |          | <b>2</b> |  |
| 28                | Рисование<br>Солнышко-колоколнышко                               | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| 29                | Рисование<br>Ручейки бегут, журчат                               | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Аппликация</b> |  | <b>1</b> |          | <b>1</b> |  |
| 30                | Аппликация<br>(на основе рисунков)<br>Вот какие у нас кораблики! | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Лепка</b>      |  | <b>1</b> |          | <b>1</b> |  |
| 31                | Лепка<br>Птенчик в гнёздышке                                     | 1        | 1        |          | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Рисование</b>  |  | <b>1</b> |          | <b>1</b> |  |
| 32                | Рисование (по выбору)<br>Вот какие у нас цыплятки                | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Лепка</b>      |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |
| 33                | Лепка рельефная<br>Вот какой у нас салют!                        | 1        | 1        |          | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
| <b>Рисование</b>  |  | <b>1</b> |          | <b>1</b> |  |
| 34                | Рисование<br>Вот какой у нас салют!                              | 1        |          | 1        | Опрос, педагогическое<br>наблюдение,<br>упражнения |
|                   | Итого  | 34       | 3        | 31       |  |

#### 1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- внимание;
- память;
- фантазию;
- пространственное воображение;

- потребность и установка на актуализацию атрибутов личности: самосознания, саморегуляции, саморазвития, самопринятия, самоидентификации, уникальности и самоактуализации;
- умение самооценки качества своих работ;
- организационно-управленческие умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- бережное отношение к своему и чужому труду, к предметам вокруг и миру в целом;
- интерес к учёбе как процессу;
- установка на сотрудничество и бесконфликтность в процессе совместной деятельности, как элементов коммуникативной культуры.

Предметные:

- Свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
- Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
- Владеть навыками рисования и лепки.
- Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
- Свободно ориентироваться в жанрах живописи.
- А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

## Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

В ходе реализации программы «Цветные ладошки» осуществляются следующие виды мониторинга – текущий и по итогам изучения курса.

Опрос воспитанников по пройденному материалу.

Анкеты для родителей.

Дидактические игры.

#### **Оценочные материалы**

Наблюдение дает возможность изучить участие каждого обучающегося в деятельности без вмешательства в естественный процесс данной деятельности.

Беседа даёт возможность исследовать эмоционально-чувственную сферу. В процессе беседы обучающиеся учатся слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Дидактические игры дают возможность уточнять, закреплять, расширять имеющиеся полученные и имеющиеся знания и представления.

#### **Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности**

**Цель:** выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3- 4 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

**Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов)** – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует

предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

**Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов)** – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

**Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов)** – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

#### **1 задание «Найди цветок для бабочки»:**

**Цель:** Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

**Пособия:** Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

#### **Ход игры:**

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!»

#### **Оценки:**

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

#### **2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:**

**Цель:** Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

**Пособия:** Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

#### **Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.



### **3 задание «Найди предметы в группе»:**

**Цель:** Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогом, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

**Пособия:** Игрушки, предметы в группе.

#### **Ход игры:**

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

#### **Критерии оценок:**

3 балла –ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

### **4 задание «Чудесный мешочек»:**

**Цель:** Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

**Пособия:** Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

#### **Критерии оценок:**

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

### **5 задание «Светит солнышко»:**

**Цель:** Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

**Пособия:** ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

**Ход игры:** Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

#### **Критерии оценок:**

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длине называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

### **6 задание «Домик для собачки»:**

**Цель:** Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

**Пособия:** ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

#### **Ход игры:**

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (охраняет дом)

– Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

### **Критерии оценок:**

3 балла –ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать. Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

## **2.2. Рабочая программа**

### **Раздел 1. Графика (2 час)**

Знакомство с книжной графикой

Веселые картинки (потешки) Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике Знакомство с книжной графикой

Веселые игрушки Продолжение знакомства с иллюстрациями Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках

### **Раздел 2. Лепка (12 часов)**

Тили-тили, тесто (знакомство с пластическими материалами Тяп-ляп и готово (знакомство с пластическими материалами). Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

### **Раздел 3. Рисование (17 часов)**

Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета. Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма Рисование дождя в виде штрихов ли прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи. Развитие чувства ритма. Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола». Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изоделятельности. колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка изображение угощения для персонажа. Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма. Освоение техники рисования округлых замкнутых форм.Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.

Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.

#### **Раздел 4. Моделирование (1 часа)**

Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.

#### **Раздел 5. Аппликация с элементами рисования (1 час)**

Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, тестирование.

Методическое обеспечение: словесный метод (беседа, опрос), объяснительно-иллюстративный метод, практический метод

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **Учебно-методические условия**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы кружка «Подготовка к школе», предполагают наличие учебного кабинета, имеющего следующее оборудование:

Компьютер (1шт.)

#### **Материально-технические условия**

Набор плакатов.

Материалы:

- гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Раздаточный материал: раскраски

Учебные столы (парты);

Стулья для обучающихся;

Маркерная или меловая доска.

#### **Информационные условия (информационное обеспечение)**

Компьютеры с выходом в Интернет, экран, проектор.

Оборудование и приборы:

Учебники, учебные пособия не предусмотрены

Дидактический материал: телевизор, DVD проигрыватель, учебные диски, демонстрационные материалы.

Раздаточный материал

Фотоматериалы и видеоматериалы

#### **Кадровые условия**

Программу реализует воспитатель детского сада

#### **Методические материалы**

| № п/п | Название темы<br>(базовые разделы)          | Форма проведения занятия   | Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса  | Форма подведения итогов   |
|-------|---|--|--|---|
| 1     | Раздел 1. Графика                           | Объяснение, практическое занятие, участие в беседе.  | словесный метод (беседа, опрос), объяснительно-иллюстративный метод.   | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения  |
| 2     | Раздел 2. Лепка                             | Объяснение, практическое занятие   | Словесный метод, метод показа. Фронтальный, круговой, повторный, попеременный, дифференцированный, игровой методы.                 | Игры с заданиями, опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.                         |
| 3     | Раздел 3. Рисование                         | участие в беседе, выполнение практической части  | словесный метод (беседа, опрос), объяснительно-иллюстративный метод (показ предметов), практический метод (выполнение упражнений). | Опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.   |
| 4     | Раздел 4. Моделирование                     | Объяснение, практическое занятие показ видео материала участие в беседе, выполнение практической части | словесный метод (беседа, опрос), объяснительно-иллюстративный метод практический метод (выполнение упражнений).                    | Игры с заданиями, опрос, педагогическое наблюдение, упражнения.                         |
| 5     | Раздел 5. Аппликация с элементами рисования | Объяснение, практическое занятие участие в беседе, выполнение практической части                       | Словесный метод, метод показа. Фронтальный, круговой, повторный, попеременный, дифференцированный, игровой методы.                 | словесный метод (беседа, опрос), объяснительно-иллюстративный метод, практический метод |

#### Календарный учебный график

| Сроки                        | Кол-во занятий в неделю/<br>продолжительность занятия | Наименование дисциплины/<br>модуль | Всего академ. часов | Кол-во часов в неделю |
|------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1.09.2023<br>-<br>30.05.2024 | 1 занятие по 20 мин                                   | «Цветные ладошки»                  | 34                  | 1                     |

#### 2.4. Список литературы

Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественноэстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд