


Коммунаровская средняя общеобразовательная школа филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шороховской средней общеобразовательной школы Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО
на заседании КМО
протокол № 1
от 30.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заведующий филиала
 Р. Р. Мещеров
30 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
школы № 202
от 31.08. 2023 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа по чтению для обучающихся с лёгкой
умственной отсталостью
4 класс
на 2023-2024 учебный год
(начальное общее образование)**

Составитель: Синкина С.А.,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

п. Коммунар
2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. От 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785), Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089(ред. От31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования». Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видов», 26.12.2000 г. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г. примерной авторской программы В. В. Воронковой, согласно учебного плана МАОУ Шороховской СОШ.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими задачами уроков чтения являются:

Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения; Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;

Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;

Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;

Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

2.Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объёму, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать

детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека. Методы обучения:

- а) объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино- и диафильмов и т.д.;
- б) репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, программирование;
- в) проблемное изложение изучаемого материала;
- г) частично-поисковый, или эвристический метод;
- д) исследовательский метод, когда учащимся дается познавательная задача, которую они решают самостоятельно, подбирая для этого необходимые методы и пользуясь помощью учителя.

Основные направления коррекционной работы:

обогащение словарного запаса;

развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи

развитие психических и познавательных процессов

формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности: принятие учебной задачи; активное осмысление материала.

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);

работать в определённом темпе;

применение знаний в новых ситуациях;

анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям;

умения целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя.

формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

соблюдение речевого этикета при общении.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным

государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения. В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком Коммунарковской СОШ филиал МАОУ Шороховской СОШ программа рассчитана на 136 часа в год (4 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Учащиеся должны уметь:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим темпом речи;
 - отвечать на вопросы по прочитанному;
 - читать про себя, выполняя задания учителя;
 - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
 - читать диалоги по ролям;
 - пересказывать прочитанное по частям;
 - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;
 - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
 - пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
 - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Что такое хорошо и что такое плохо

Е.Благинина «Прощание с летом». Э. Шим «Брат и младшая сестра». А. Седугин «Молоток». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Голявкин «Был не крайний случай». По И. Дику «Счастливая ручка». По Л. Давыдычеву «Лёлишна из третьего подъезда». По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов». А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести). С. Маршак «Лодыри и кот». И. Крылов «Лебедь, щука и рак». В. Осева «Печенье». Обобщающий урок по пройденной теме.

Уж небо осенью дышало

А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» По К. Ушинскому «Осень». По В. Пескову «Осенний лес», А. Твардовский «Лес осенью». По М. Ильину и Е. Сегал «В чудесной кладовой». О. Высотская «Осеннее утро». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» В. Гаршин «Лягушка – путешественница».

И. Крылов «Стрекоза и муравей». По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш». По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько». Обобщающий урок по пройденной теме.

Народные сказки

«Гуси – лебеди» (русская сказка). «Гуси – лебеди» (русская сказка). «Чудесный клад» (молдавская сказка). «Росомаха и лисица» (эвенская сказка). Отчего у зайца длинные уши» (мансийская). «Лиса и волк» (русская сказка). Обобщающий урок по пройденной теме.

О труде и трудолюбии

«Лиса и волк» (русская сказка). М. Шпагин «Как баклуши били». И. Крылов «Трудолюбивый медведь». «Айюга» (нанайская сказка). «Айюга» (нанайская сказка). Г. Х. Андерсен «Гордая игла». По Л. Толстому «Праведный судья».

Произведения русских и зарубежных писателей

Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». П. Ершов «Конёк-горбунок». Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».

Обобщающий урок по пройденной теме.

Идет волшебница зима

И. Никитин «Встреча зимы». По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу». И. Антонов «Сад друзей». И. Суриков «Детство». Л. Толстой «Филипок». Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». А. Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»). А. Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»). По М. Пляцковскому «Какая бывает зима». Обобщающий урок по пройденной теме.

Люби всё живое

По В. Костылёву «Береза». Л. Толстой «Как я ездил верхом». По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака». В. Тарасов «Четвероногий друг». М. Пришвин «Гаечки». М. Горький «Воробышко». А. Барков «Пожарник Карл». По Г. Скребицкому «Медвежонок». Обобщающий урок по пройденной теме.

В стране чудес

И. Токмакова «В чудной стране». По А. Милну «Вини - пух и все-все-все». А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Обобщающий урок по пройденной теме.

Весна идет

Ф. Тютчев «Весенние воды». В. Ситников «Утро». По Л. Толстому «Весна». И. Никитин «Полубуйся: весна наступает». Н. Саконская «Разговор о маме». Л. Квитко «Бабушкины руки». По Е. Кононенко «Резеда». По Е. Кононенко «Резеда». Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы». А. Барков «Яшка». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». В. Орлов «Лесной цветок». Н. Сладков «Медведь и солнце». Обобщающий урок по пройденной теме.

Лето наступило

И. Никитин «Вечер ясен и тих...». По К. Паустовскому «Заботливый цветок». Н. Некрасов «Крестьянские дети». По Н. Носову «Огородники». И. Антонов «У речки». В. Орлов «Письмо ровеснику». М. Пришвин «Золотой луг». В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». М. Бородинская «Последний день учения»

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ уро ка	Наименование разделов, тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол иче ств о час ов
Раздел. Что такое хорошо и что такое плохо			16
1	Е. Благинина «Прощание с летом»	Знать значение и дату праздника «День знаний». Уметь составлять небольшой рассказ по картинке. Уметь слушать и отвечать на вопросы полным предложением с опорой на картинку. Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения. Чтение многосложных слов и словосочетаний со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.	1
2	Э. Шим «Брат и младшая сестра».		1
3	А. Седугин «Молоток».		1
4	Е. Пермяк «Пичугин мост».		1
5	В. Голявкин «Был не крайний случай».		1
6	По И. Дику «Счастливая ручка».		1
7	По Л. Давыдычеву «Лёлишна из третьего подъезда».		1
8	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов»		1
9	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести)		1
10	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).		1
11	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).		1
12	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).		1
13	С. Маршак «Лодыри и кот»		1
14	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».		1
15	В. Осеева «Печенье».		1
16	Обобщающий урок по пройденной теме.		1
Раздел. Уж небо осенью дышало...			16
17	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» По К. Ушинскому «Осень»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя,	1
18	По В. Пескову «Осенний лес», А. Твардовский «Лес осенью».		1
19	По М. Ильину и Е. Сегал «В чудесной кладовой»		1
20	По М. Ильину и Е. Сегал «В чудесной кладовой».		1
21	По М. Ильину и Е. Сегал «В чудесной кладовой».		1
22	О. Высотская «Осеннее утро».		1
23	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		1
24	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».		1
25	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		1

26	В. Гаршин «Лягушка -путешественница»	<p>личный опыт.</p> <p>Выявление основной мысли прочитанного текста.</p> <p>Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.</p> <p>Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.</p>	1
27	В. Гаршин «Лягушка -путешественница»		1
28	В. Гаршин «Лягушка -путешественница»		1
29	И. Крылов «Стрекоза и муравей»		1
30	По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш».		1
31	По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».		1
32	Обобщающий урок по пройденной теме		1
Раздел. Народные сказки			11
33	«Гуси – лебеди» (русская сказка)	<p>Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении.</p> <p>Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений.</p> <p>Обмен впечатлениями, по содержанию прочитанного и разобранного текста.</p> <p>Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.</p> <p>Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p>Ориентировка в книге по оглавлению.</p>	1
34	«Гуси – лебеди» (русская сказка).		1
35	«Чудесный клад» (молдавская сказка)		1
36	«Чудесный клад» (молдавская сказка)		1
37	«Чудесный клад» (молдавская сказка)		1
38	«Росомаха и лисица» (эвенская сказка).		1
39	«Росомаха и лисица» (эвенская сказка).		1
40	Отчего у зайца длинные уши» (мансийская)		1
41	«Лиса и волк» (русская сказка).		1
42	«Лиса и волк» (русская сказка).		1
43	Обобщающий урок по пройденной теме.		1
Раздел. О труде и трудолюбии			9
44	К. Ушинский «Два плуга».	<p>Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p>Ориентировка в книге по оглавлению.</p>	1
45	М. Шпагин « Как баклуши били»		1
46	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».		1
47	«Айюга» (нанайская сказка)		1
48	«Айюга» (нанайская сказка)		1
49	Г. Х. Андерсен «Гордая игла»		1
50	Г. Х. Андерсен «Гордая игла»		1
51	По Л. Толстому «Праведный судья»		1
52	По Л. Толстому «Праведный судья»		1
Раздел. Произведения русских и зарубежных писателей			13
53	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	<p>Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров.</p>	1
54	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		1
55	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		1

56	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе. Определять главную мысль сказки; делить текст на части; озаглавливать части; характеризовать героев. Кратко пересказывать сказку;	1
57	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
58	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
59	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
60	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
61	П. Ершов «Конёк-горбунок»		1
62	П. Ершов «Конёк-горбунок»		1
63	П. Ершов «Конёк-горбунок»	1	1
64	Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».		1
65	Обобщающий урок по пройденной теме.		1
Раздел. Идет волшебница зима			13
66	И. Никитин «Встреча зимы».	Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в	1
67	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».		1
68	И. Антонов «Сад друзей».		1
69	И. Суриков «Детство».		1
70	Л. Толстой «Филипок»		1
71	Л. Толстой «Филипок».		1
72	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».		1
73	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».		1
74	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		1
75	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»)		1
76	А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок из рассказа «Чук и Гек»)		1
77	По М. Пляцковскому «Какая бывает зима».		1
78	Обобщающий урок по пройденной теме.		1

		пересказе.	
Раздел. Люби всё живое			2
79	По В. Костылёву «Береза».	Выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	1
80	Л. Толстой «Как я ездил верхом»		1
Раздел. В стране чудес			5
81	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Определять главную мысль сказки; делить текст на части; озаглавливать части; характеризовать героев Кратко пересказывать сказку;	1
82	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».		1
83	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».		1
84	А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».		1
85	Обобщающий урок по пройденной теме.		1
Раздел. Весна идет			4
86	Ф. Тютчев «Весенние воды».	Выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	1
87	В. Ситников «Утро».		1
88	По Л. Толстому «Весна».		1
89	И. Никитин «Полнобуйся: весна наступает».		1
Раздел. В стране чудес			3
90	И. Токмакова « В чудной стране».	Определять главную мысль сказки; делить текст на части; озаглавливать части; характеризовать героев Кратко пересказывать сказку;	1
91	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».		1
92	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».		1
Раздел. Люби всё живое			10
93	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».	Выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые сравнения, повторы,	1
94	По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».		1
95	В. Тарасов «Четвероногий друг».	Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без	1
96	В. Тарасов «Четвероногий друг».		1
97	М. Пришвин «Гаечки».		1
98	М. Горький «Воробышко».		1

99	М. Горький «Воробышко».	него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.	1	
100	А. Барков «Пожарник Карл»		1	
101	А. Барков «Пожарник Карл»		1	
102	По Г. Скребицкому «Медвежонок». Обобщающий урок по пройденной теме.		1	
Раздел. Весна идет			18	
103	По А. Платонову «Еще мама».	Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора. Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам. Установление последовательности событий или поступков, описанных в произведении. Сравнение поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений. Элементарная оценка поступков героев и их характеров. Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста. Пересказ по частям близко к тексту с опорой на картинный план или без него. Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.	1	
104	По А. Платонову «Еще мама».		1	
105	По А. Платонову «Еще мама».		1	
106	По А. Платонову «Еще мама».		1	
107	По А. Платонову «Еще мама».		1	
108	По А. Платонову «Еще мама».		1	
109	Н. Саконская «Разговор о маме».		1	
110	Л. Квитко «Бабушкины руки».		1	
111	По Е. Кононенко «Резеда».		1	
112	По Е. Кононенко «Резеда».		1	
113	Н Некрасов «Дед Мазай и зайцы».		1	
114	Н Некрасов «Дед Мазай и зайцы».		1	
115	А. Барков «Яшка»		1	
116	А. Барков «Яшка»		1	
117	Ф Тютчев «Весенняя гроза».		1	
118	В Орлов «Лесной цветок»		1	
119	Н. Сладков «Медведь и солнце».		1	
120	Обобщающий урок по пройденной теме.		1	
121	Обобщающий урок по пройденной теме.		1	
Раздел. Лето наступило			15	
122	И. Никитин «Вечер ясен и тих...»		Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос или	1
123	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	1		
124	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	1		

125	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике. Объяснение поступков действующих лиц и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Выявление основной мысли прочитанного текста. Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.	1
126	По Н. Носову «Огородники»		1
127	По Н. Носову «Огородники»		1
128	По Н. Носову «Огородники»		1
129	И. Антонов «У речки».		1
130	В. Орлов «Письмо ровеснику»		1
131	М. Пришвин «Золотой луг».		1
132	В. Драгунский «Третье место в стиле бабочек».		1
133	В. Драгунский «Третье место в стиле бабочек».		1
134	М. Бородинская «Последний день учения».		1
135	М. Бородинская «Последний день учения».	1	1
136	Обобщающий урок по пройденной теме.		1

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Литература:

1.«Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2014

2.Учебник "Чтение" 3 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы С.Ю. Ильина, А.К. Аксенова, Т.М. Головкина, М. "Просвещение", 2017г.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;