


Коммунаровская средняя общеобразовательная школа филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Шороховской средней общеобразовательной школы Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании КМО  
протокол № 1  
от 30.08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
заведующий филиала  
 Р. Р. Мещеров  
30 августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
школы № 202  
от 31.08. 2023 г.

**Адаптированная основная общеобразовательная  
программа по чтению (литературному чтению) для обучающихся с  
умственной отсталостью  
8 класс  
на 2023-2024 учебный год  
(основное общее образование)**

Составитель: Мещерова Н.А.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

п. Коммунар  
2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для учащихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы (программы VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Владос, 2000 год) в соответствии с учебным планом Коммунарковская СОШ филиал МАОУ Шороховской СОШ на 2023-2024 учебный год. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса «Чтение и развитие речи» в 8 классе для учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). Программа направлена на всестороннее развитие личности обучающегося, способствует его умственному развитию, особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений. Рабочая программа составлена по учебнику «Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/Сост. И. М. Бгажнокова. - М.: «Просвещение», 2010 г.

Чтение и развитие речи как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

**Цель предмета:** повышение уровня общего и речевого развития учащегося; обучение последовательно и правильно излагать свои мысли; социальная адаптация.

### **Задачи обучения чтению:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- выработка умения правильно строить предложения;
- формировать нравственные качества.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащегося.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

## 2 Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащегося с ограниченными возможностями здоровья. Она направлена на разностороннее развитие личности, способствует умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим для социальной адаптации. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков речевого развития и нравственного воспитания в процессе овладения учебным предметом. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом. Ребёнок должен овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения, доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских классиков и современных писателей; научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме. На уроках чтения обучающихся формируется техника чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками, и изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи, мышлению. На уроках учащийся будет учиться отвечать на поставленные вопросы; полно правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному пониманию главных и второстепенных героев, давать им характеристику; делать выводы обобщения, в том числе эмоционального плана.

Ведущие приёмы и методы обучения чтению и обучению речи: беседа, рассказ, работа с учебником, работа с иллюстрациями. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: демонстрация, наблюдение, нахождение сходства и различия, выделение существенных признаков, классификация и дифференциация, установление причинно- следственных связей между понятиями, самостоятельная работа.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащийся научится краткому пересказу в процессе систематической работы, направленной на понимание построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 8 классе в соответствии с учебным планом Коммунаровской СОШ филиал МАОУ Шороховской СОШ на изучение предмета «Чтение и развитие речи» отводится 136 часов, 4 часа в неделю (34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

#### **Личностные результаты:**

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### **Предметные результаты:**

##### **Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

##### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

### **5.Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

#### **Устное народное творчество.**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

#### **Произведения русских писателей XIX века.**

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь»(отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении).

#### **Произведения русских писателей 1-й половины XX века.**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

### **Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

**Основной формой организации учебного процесса** является классно-урочная система. В качестве дополнительных форм организации образовательного процесса используется самостоятельная работа учащихся с использованием современных информационных технологий, мини-лекция, групповые или индивидуальные консультации с учителем по отдельным учебным темам или вопросам, контроль результатов обучения осуществляется через контрольную работу, самостоятельную работу, тест, устный опрос.

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Устное народное творчество.</b>		<b>16</b>	
1	Устное народное творчество. Сказка.	1	Составление плана текста.
2	Устное народное творчество. Сказка.	1	
3	«Волшебное кольцо»(русская народная сказка)	1	
4	«Волшебное кольцо» - волшебная сказка.	1	Чтение наизусть.
5	Пословицы и поговорки.	1	
6	Фольклор родного края.	1	
7	Баллады.	1	Пересказ текста по предпологаемым вопросам.
8	Баллады.	1	
9	В.А.Жуковский «Перчатка»	1	
10	В.А.Жуковский «Перчатка»	1	
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	
12	Былины.	1	
13	Былина «Добрыня и змей».	1	
14	Былина «Добрыня и змей».	1	
15	Урок обобщения по теме «Устное народное	1	

	творчество»		
16	Урок обобщения по теме «Устное народное творчество»	1	
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>		<b>56</b>	
17	Пушкин Александр Сергеевич. Биография поэта.	1	Чтение наизусть.
18	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Выразительное чтение.
19	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	
20	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1	Составление плана текста.
21	Пушкин А.С.«Памятник»(отрывок)	1	
22	Пушкин А.С.«Во глубине сибирских руд...»	1	Пересказ текста.
23	Пушкин А.С.«Зимнее утро»	1	
24	Пушкин А.С.«И.И.Пушину», «19 октября 1827»	1	Пересказ текста по плану.
25	Пушкин А.С.«И.И.Пушину», «19 октября 1827»	1	
26	Пушкин А.С.«Няне»	1	Пересказ текста по плану.
27	Пушкин А.С.Стихотворения о любви.	1	
28	Пушкин А.С.Стихотворения о любви.	1	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.
29	Пушкин А.С.«Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
30	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1	Пересказ текста.
31	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1	
32	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1	Составление плана текста.
33	Лермонтов Михаил Юрьевич. Биография поэта.	1	
34	Лермонтов М.Ю.«Родина»(отрывок)	1	Выразительное чтение.
35	Лермонтов М.Ю.«Смерть поэта»(отрывок)	1	
36	Лермонтов М.Ю.«Парус»	1	Пересказ текста по плану.
37	Лермонтов М.Ю.«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова»	1	
38	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова.	1	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.
39	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова.	1	
40	Крылов Иван Андреевич.	1	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.
41	Биография баснописца	1	
42	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.
43	И.А.Крылов «Осёл и соловей»	1	
44	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1	Пересказ текста по предполагаемым вопросам.
45	Некрасов Николай Алексеевич. Биография поэта.	1	
46	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда	1	

	деревенская»		Чтение наизусть
47	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1	
48	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	
49	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	
50	Н.А.Некрасов«Мороз, Красный нос»(отрывок)	1	
51	Н.А.Некрасов«Русскиеженщины»(отрывок)	1	
52	Н.А.Некрасов«Русскиеженщины»(отрывок)	1	
53	Никитин Иван Саввич «Русь»	1	
54	Никитин И.С.«Утро на берегу озера»	1	
55	Иван Сергеевич Тургенев. Биография писателя.	1	
56	И.С.Тургенев «Муму»	1	
57	Глава 1,2. Появление Муму.	1	
58	Глава 3 Скверная собачонка.	1	
59	Глава 4,5. Своенравная барыня.	1	
60	Глава 6. Переполох.	1	
61	Глава 7. Непростое решение.	1	
62	Глава 8. Приговор исполнен.	1	
63	Повторительно-обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму»	1	
64	Повторительно-обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму»	1	
65	Лев Николаевич Толстой. Основные этапы жизни и творчества.	1	
66	Л.Н.Толстой«После бала» (в сокращении).	1	
67	Л.Н.Толстой«После бала» (в сокращении).	1	
68	Тема человечности в рассказе Л.Н. Толстого	1	
69	Роль описания природы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»	1	
70	Урок обобщения по теме «Русская литература XIX века».	1	
71	Урок обобщения по теме «Русская литература XIX века».	1	
72	Тестирование.	1	
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		<b>38</b>	
73	Антон Павлович Чехов. Судьба, творчество	1	Чтение наизусть.
74	Антон Павлович Чехов. Судьба, творчество	1	
75	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Продолжени
76	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	
77	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	

78	Владимир Галактионович Короленко. Судьба творчество.	1	е текста.
79	Владимир Галактионович Короленко. Судьба творчество.	1	Выразительн ое чтение.
80	В.Г.Короленко«Слепой музыкант»	1	Составление плана текста.
81	Часть 1.«Случайная встреча»	1	
82	Часть 2.«Печальное открытие»	1	
83	Часть 3.«Беседа»	1	
84	Часть 4,5«Знакомство продолжается»	1	
85	Часть 6 и 7.«Отворить дверь теплицы»	1	
86	Часть 8,9«А что же дальше?»	1	
87	Часть 10.«Объяснение»	1	
88	Часть 11, эпилог.«Открытие таланта»	1	
89	Максим Горький. Судьба, творчество	1	
90	Максим Горький. Судьба, творчество	1	
91	М.Горький «Макар Чудра»	1	
92	М.Горький «Макар Чудра»	1	
93	М.Горький «Макар Чудра»	1	
94	С.Есенин «Спит ковыль...»	1	
95	С.Есенин «Пороша»	1	
96	С.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	
97	С.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	
98	Андрей Платонович Платонов. Судьба, творчество	1	Составление плана текста.
99	Андрей Платонович Платонов "Разноцветная бабочка"	1	
100	Алексей Николаевич Толстой. "Русский характер"	1	
101	Алексей Николаевич Толстой. "Русский характер"	1	
102	Н.А.Заболоцкий. Судьба, творчество	1	
103	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	
104	К.Паустовский. Судьба, творчество	1	
105	К.Паустовский «Телеграмма»	1	
106	К.Паустовский «Телеграмма»	1	
107	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Ди	1	
108	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Ди	1	
109	Тема любви и дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	1	
110	Тестирование	1	
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		<b>26</b>	
111	Красота внешняя и внутренняя (по повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго»)	1	Составление плана текста
112	Красота внешняя и внутренняя (по повести	1	



	Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго»)		Пересказ
113	Характеристика героев повести Р.И.Фраермана	1	текста по
114	Обобщающий урок по повести Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1	плану.
115	Лев Абрамович Кассиль. Судьба, творчество	1	Пересказ
116	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1	текста по
117	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1	предполагае
118	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1	мым
119	Обобщающий урок по рассказу "Пекины Бутсы"	1	вопросам.
120	Александр Трифонович Твардовский. Судьба, творчество	1	Составление
121	Александр Трифонович Твардовский. "Василий Теркин"	1	плана текста.
122	Герой поэмы «Василий Тёркин» собирательный образ	1	Продолжени
123	Василий Макарович Шукшин. Судьба, творчество	1	е текста.
124	Василий Макарович Шукшин. "Гринька Малюгин".	1	Пересказ.
125	Характеристика героя рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1	Пересказ
126	Виктор Петрович Астафьев. Судьба, творчество	1	текста по
127	Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»(глава из повести «Последний поклон»)	1	предполагае
128	Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»(глава из повести «Последний поклон»)	1	мым
129	Радий Петрович Погодин «Алфред». Часть 1 «Светлый Бор», часть 2 "Решение принято"	1	вопросам.
130	Часть 3 «Знакомство с Алфредом». Часть 4,5 "История"	1	Выразительн
131	Алексей Александрович Суриков. Судьба, творчество	1	ое чтение.
132	Алексей Александрович Суриков «Родина».	1	Составление
133	Обобщающий урок по произведениям русских писателей 1-ой половины XX века.	1	плана текста.
134	Повторение изученного материала за год.	1	Чтение
135	Повторение изученного материала за год.	1	наизусть.
136	Итоговый контроль	1	

### Тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы	Количес т во часов	План	Факт
<b>Устное народное творчество.</b>		<b>16</b>		
1	Устное народное творчество. Сказка.	1		
2	Устное народное творчество. Сказка.	1		
3	«Волшебное кольцо»(русская народная сказка)	1		
4	«Волшебное кольцо» - волшебная сказка.	1		
5	Пословицы и поговорки.	1		
6	Фольклор родного края.	1		
7	Баллады.	1		
8	Баллады.	1		
9	В.А.Жуковский «Перчатка»	1		
10	В.А.Жуковский «Перчатка»	1		
11	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1		
12	Былины.	1		
13	Былина «Добрыня и змей».	1		
14	Былина «Добрыня и змей».	1		
15	Урок обобщения по теме «Устное народное творчество»	1		
16	Урок обобщения по теме «Устное народное творчество»	1		
<b>Произведения русских писателей XIX века</b>		<b>56</b>		
17	Пушкин Александр Сергеевич. Биография поэта.	1		
18	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		
19	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
20	И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
21	Пушкин А.С.«Памятник»(отрывок)	1		
22	Пушкин А.С.«Во глубине сибирских руд...»	1		
23	Пушкин А.С.«Зимнее утро»	1		
24	Пушкин А.С.«И.И.Пущину», «19 октября 1827»	1		
25	Пушкин А.С.«И.И.Пущину», «19 октября 1827»	1		
26	Пушкин А.С.«Няне»	1		
27	Пушкин А.С.Стихотворения о любви.	1		
28	Пушкин А.С.Стихотворения о любви.	1		
29	Пушкин А.С.«Сказка о попе и работнике его Балде»	1		
30	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1		
31	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1		
32	Приметы русской народной сказки в «Сказке о попе и работнике его Балде» А.С. Пушкина.	1		

33	Лермонтов Михаил Юрьевич. Биография поэта.	1		
34	Лермонтов М.Ю.«Родина»(отрывок)	1		
35	Лермонтов М.Ю.«Смерть поэта»(отрывок)	1		
36	Лермонтов М.Ю.«Парус»	1		
37	Лермонтов М.Ю.«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова»	1		
38	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова.	1		
39	Характеристика героев «Песни о купце Калашникове» М.Ю. Лермонтова.	1		
40	Крылов Иван Андреевич.	1		
41	Биография баснописца	1		
42	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1		
43	И.А.Крылов «Осёл и соловей»	1		
44	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1		
45	Некрасов Николай Алексеевич. Биография поэта.	1		
46	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1		
47	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1		
48	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		
49	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		
50	Н.А.Некрасов«Мороз, Красный нос»(отрывок)	1		
51	Н.А.Некрасов«Русскиеженщины»(отрывок)	1		
52	Н.А.Некрасов«Русскиеженщины»(отрывок)	1		
53	Никитин Иван Саввич «Русь»	1		
54	Никитин И.С.«Утро на берегу озера»	1		
55	Иван Сергеевич Тургенев. Биография писателя.	1		
56	И.С.Тургенев «Муму»	1		
57	Глава 1,2. Появление Муму.	1		
58	Глава 3 Скверная собачонка.	1		
59	Глава 4,5. Своенравная барыня.	1		
60	Глава 6. Переполох.	1		
61	Глава 7. Непростое решение.	1		
62	Глава 8. Приговор исполнен.	1		
63	Повторительно-обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму»	1		

64	Повторительно-обобщающий урок по повести И.С.Тургенева «Муму»	1		
65	Лев Николаевич Толстой. Основные этапы жизни и творчества.	1		
66	Л.Н.Толстой«После бала» (в сокращении).	1		
67	Л.Н.Толстой«После бала» (в сокращении).	1		
68	Тема человечности в рассказе Л.Н. Толстого	1		
69	Роль описания природы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»	1		
70	Урок обобщения по теме «Русская литература XIX века».	1		
71	Урок обобщения по теме «Русская литература XIX века».	1		
72	Тестирование.	1		
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		<b>38</b>		
73	Антон Павлович Чехов. Судьба, творчество	1		
74	Антон Павлович Чехов. Судьба, творчество	1		
75	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1		
76	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1		
77	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1		
78	Владимир Галактионович Короленко. Судьба творчество.	1		
79	Владимир Галактионович Короленко. Судьба творчество.	1		
80	В.Г.Короленко«Слепой музыкант»	1		
81	Часть 1.«Случайная встреча»	1		
82	Часть 2.«Печальное открытие»	1		
83	Часть 3.«Беседа»	1		
84	Часть 4,5«Знакомство продолжается»	1		
85	Часть 6 и 7.«Отворить дверь теплицы»	1		
86	Часть 8,9«А что же дальше?»	1		
87	Часть 10.«Объяснение»	1		
88	Часть 11, эпилог.«Открытие таланта»	1		
89	Максим Горький. Судьба, творчество	1		
90	Максим Горький. Судьба, творчество	1		
91	М.Горький «Макар Чудра»	1		
92	М.Горький «Макар Чудра»	1		
93	М.Горький «Макар Чудра»	1		
94	С.Есенин «Спит ковыль...»	1		
95	С.Есенин «Пороша»	1		
96	С.Есенин «Отговорила роща золотая»	1		
97	С.Есенин «Отговорила роща золотая»	1		
98	Андрей Платонович Платонов. Судьба, творчество	1		
99	Андрей Платонович Платонов "Разноцветная бабочка"	1		

100	Алексей Николаевич Толстой. "Русский характер"	1		
101	Алексей Николаевич Толстой. "Русский характер"	1		
102	Н.А.Заболоцкий. Судьба, творчество	1		
103	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		
104	К.Паустовский. Судьба, творчество	1		
105	К.Паустовский «Телеграмма»	1		
106	К.Паустовский «Телеграмма»	1		
107	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Ди	1		
108	Тема дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Ди	1		
109	Тема любви и дружбы в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго»	1		
110	Тестирование	1		
<b>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</b>		<b>36</b>		
111	Красота внешняя и внутренняя (по повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго»)	1		
112	Красота внешняя и внутренняя (по повести Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго»)	1		
113	Характеристика героев повести Р.И.Фраермана	1		
114	Обобщающий урок по повести Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви»	1		
115	Лев Абрамович Кассиль. Судьба, творчество	1		
116	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1		
117	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1		
118	Лев Абрамович Кассиль "Пекины Бутсы"	1		
119	Обобщающий урок по рассказу "Пекины Бутсы"	1		
120	Александр Трифонович Твардовский. Судьба, творчество	1		
121	Александр Трифонович Твардовский. "Василий Теркин"	1		
122	Герой поэмы «Василий Тёркин» собирательный образ	1		
123	Василий Макарович Шукшин. Судьба, творчество	1		
124	Василий Макарович Шукшин. "Гринька Малюгин".	1		
125	Характеристика героя рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин»	1		
126	Виктор Петрович Астафьев. Судьба, творчество	1		
127	Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»(глава из повести «Последний поклон»)	1		

128	Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»(глава из повести «Последний поклон»)	1		
129	Радий Петрович Погодин «Алфред». Часть 1 «Светлый Бор», часть 2 "Решение принято"	1		
130	Часть 3 «Знакомство с Алфредом». Часть 4,5 "История"	1		
131	Алексей Александрович Суриков. Судьба, творчество	1		
132	Алексей Александрович Суриков «Родина».	1		
133	Обобщающий урок по произведениям русских писателей 1-ой половины XX века.	1		
134	Повторение изученного материала за год.	1		
135	Повторение изученного материала за год.	1		
136	Итоговый контроль	1		